

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 2

(Nov/Dec)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জী এখনৰ নাম লিখা।

(খ) 'চিকন সবীয়হৰ গীত' কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা?

(গ) 'শূন্য পুৰাণ' কাৰ বচনা?

(ঘ) হবিবৰ বিপ্ৰ কোন যুগৰ কবি?

8. (ক) প্রাক-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজনাব পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) হেম সবস্বতীৰ কাব্যকৃতি সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১৫

9. (ক) পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

অথবা

- (খ) 'শঙ্কৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

10. চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

- (ক) চৰিত সাহিত্য
(খ) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য
(গ) ভট্টদেৱৰ গদ্য সাহিত্য
(ঘ) ৰামায়ণী সাহিত্য

(ঙ) মাধবদেবে 'বামায়ণ'ৰ কোনটো কাণ্ড অনুবাদ কৰিছিল ?

(চ) 'উষা পৰিণয়' কোনে বচনা কৰিছিল ?

(ছ) সুবলী সাহিত্য কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(জ) বঘুনাথ মহন্তৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰোঁতা সকলৰ নাম উল্লেখ কৰা। সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ-বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, যুক্তি দৰ্শাই আলোচনা কৰা।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুক্তত কৰা।

১৫

৩। (ক) লোকগীতৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি অসমীয়া সমাজত প্রচলিত অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুক্তত কৰা।

৪+১০=১৪

অথবা

(খ) প্রবন্ধ অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? প্রবন্ধ অসমীয়া সাহিত্যৰ নিদৰ্শন হিচাপে 'চৰ্যাপদ'ৰ বিষয়ে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।

৪+১০=